

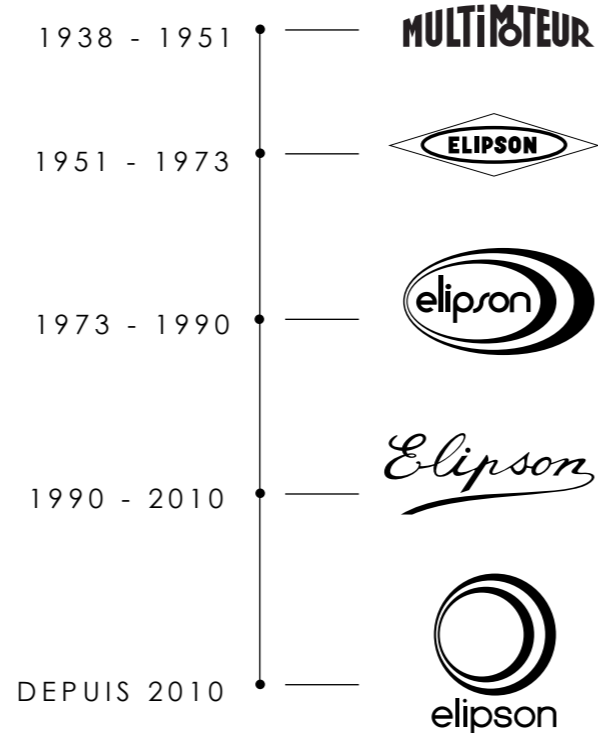
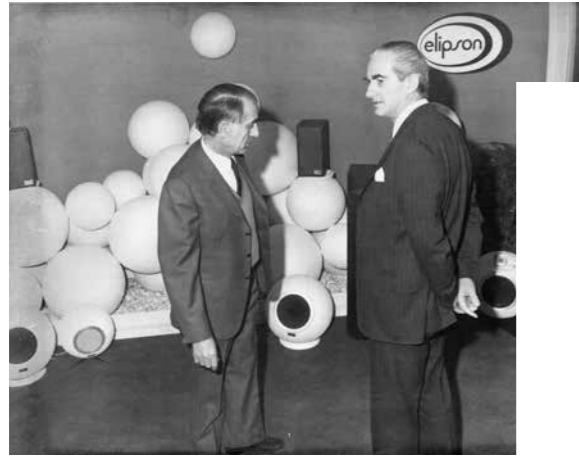


 elipson

 elipson

Notre histoire

OUR HISTORY SINCE 1938



DE MULTIMOTEUR À ELIPSON

L'histoire d'Elipson est indissociable de celle de son directeur général Joseph Léon. Formé aux Arts et Métiers, son ingéniosité et la simplicité des solutions qu'il apporte le fera devenir l'un des pionniers de l'histoire de la restitution sonore et de l'audiophilie.

Joseph Léon rejoint la société Multimoteur en 1946, qui n'est à ce moment qu'une petite entreprise spécialisée dans la production de moteurs électriques pour jouets existant depuis 1938. L'entreprise produit également des équipements électriques miniatures utilisés dans la construction de transformateurs, de générateurs et d'alternateurs.

Les premières recherches audio faites par Mr Bazin et Mr Latour ont lieu en 1940, recherches qui donneront plus tard le fameux modèle « BS50 Chambord » : une boule avec un réflecteur elliptique. L'arrivée de Joseph Léon à la tête de l'entreprise en 1948 insufflé un vent nouveau et l'entreprise entreprend des recherches tous azimuts sur les réflecteurs et les résonateurs. Enfin, en 1951, Multimoteur devient Elipson, contraction de « ellipse » et de « son » (et donc à prononcer « Elipson » et non « Elipsonne »).

FROM MULTIMOTEUR TO ELIPSON

The history of Elipson is inextricably linked to its general manager, Joseph Léon. Formed at the Arts et Métiers, his ingenuity and the simplicity of the solutions he brings will make him one of the pioneers in the world of sound reproduction and audiophilia.

Joseph Léon joined the Multimoteur company in 1946, which was at that time a small company specializing in the production of electric motors for toys that had existed since 1938. The company also produced miniature electrical equipment used in the construction of transformers, generators and alternators.

The first audio research carried out by Mr Bazin and Mr Latour took place in 1940, research which later gave birth to the famous "BS50 Chambord" model: a sphere with an elliptical reflector. The arrival of Joseph Léon at the head of the company in 1948 brought a new wind, and the company began extensive research into reflectors and resonators. Finally, in 1951, Multimoteur became Elipson, a contraction of "ellipse" and "son" (and therefore to be pronounced "Elipson" and not "Elipsonne").

Notre usine française

OUR FRENCH FACTORY



RECHERCHE, DÉVELOPPEMENT ET CONCEPTION

Une expertise et un savoir-faire français

Notre bureau d'études se situe à Champigny-sur-Marne, en Île-de-France.

De la recherche fondamentale des transducteurs, de la modélisation des charges et comportement vibratoire des coffrets, de la veille technologique en étroite collaboration avec des instituts technique et de recherche, jusqu'à la finalisation des filtres et des circuits électroniques suite à de nombreuses heures d'écoutes, chaque étape de la conception de nos produits est réalisée par nos experts acousticiens, électroniciens et designers, mélange d'expertises techniques, d'expériences, mais avant tout mélomanes.

UNE FABRICATION FRANÇAISE DE NOS PRODUITS HAUT-DE-GAMME

Nos usines en France, fabrique la gamme Infinite, l'enceinte Planet L Performance, l'amplificateur Connect 2130Xi ainsi que nos amplificateurs P1 et A2700.

Nous avons choisi de fabriquer ces produits haut-de-gamme en France afin de perpétuer le savoir-faire et de pouvoir s'assurer de produire la meilleure qualité possible.

RESEARCH, DEVELOPMENT AND DESIGN

French expertise and know-how

Our design office is located in Champigny-sur-Marne, in the Paris region.

From the fundamental research of the transducers, the modelling of the loads and vibratory behaviour of the cabinets, the technological monitoring in close collaboration with technical and research institutes, to the finalisation of the filters and electronic circuits following many hours of listening, each stage of the design of our products is carried out by our acousticians, electronics experts and designers, a combination of technical expertise and experience, but above all music lovers.

FRENCH MANUFACTURING OF OUR TOP-OF-THE-RANGE PRODUCTS

Our factory in France, manufactures the Infinite range, the Planet L Performance, the Connect 2130Xi amplifier and also our P1 and A2700 amplifiers.

We have chosen to manufacture these high-end products in France in order to perpetuate the know-how and to ensure that we produce the best possible quality.

SUBWOOFERS

Plongez au cœur de la musique avec les subwoofers Elipson, conçus pour délivrer des basses profondes, précises et parfaitement maîtrisées. La gamme **SUB PREMIUM** associe haut-parleurs en fibre de verre et chicane laminaire pour un équilibre parfait entre puissance et finesse, offrant une expérience audio immersive et raffinée.

La gamme **SUB CLASSIC**, accessible et performante, exploite elle aussi la fibre de verre pour restituer des basses dynamiques et naturelles, idéales pour compléter votre système avec élégance et efficacité.

*Experience the full depth of music with Elipson subwoofers, designed to deliver deep, precise, and perfectly controlled bass. The **SUB PREMIUM** range combines fiberglass drivers and a laminar port for the ideal balance of power and finesse, offering an immersive and refined audio experience.*

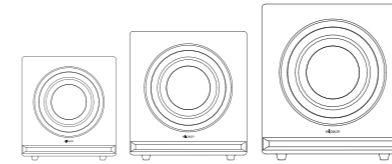
*The **SUB CLASSIC** range, accessible yet high-performing, also features fiberglass drivers to produce dynamic, natural bass, perfectly complementing your system with style and efficiency.*



SUB PREMIUM 10 - 12 - 15



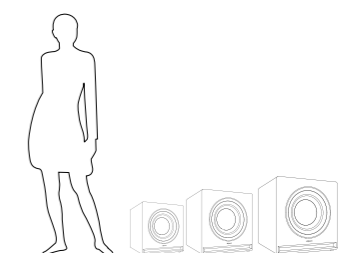
CAISSON DE BASSE ACTIF - BASS REFLEX - LAMINAIRE FRONTAL
POWERED SUBWOOFER - FRONT LAMINAR - BASS REFLEX LOAD



	SUB PREMIUM 10	SUB PREMIUM 12	SUB PREMIUM 15
Type	Caisson de basse actif Bass reflex laminaire frontal Powered subwoofer - Front laminar bass reflex load	Caisson de basse actif Bass reflex laminaire frontal Powered subwoofer - Front laminar bass reflex load	Caisson de basse actif Bass reflex laminaire frontal Powered subwoofer - Front laminar bass reflex load
Puissance de sortie <i>Output power</i>	300 W Class D	500 W Class D	650 W Class D
Haut-parleurs <i>Drive units</i>	250 mm membrane fibre de verre 10" Glass Fibre cone	300 mm membrane fibre de verre 12" Glass Fibre cone	380 mm membrane fibre de verre 15" Glass Fibre cone
Réponse en fréquence (±3dB) <i>Frequency response (±3dB)</i>	27 Hz - 200 Hz	22 Hz - 200 Hz	19 Hz - 200 Hz
Filtre subsonique <i>Subsonic filter</i>	26 Hz / 12dB / oct	23 Hz / 12dB / oct	21 Hz / 12dB / oct
Fréquence de coupure variable <i>Variable cut-off frequency</i>	40 Hz - 200 Hz	30 Hz - 200 Hz	30 Hz - 200 Hz
DSP Boost	+3dB @ 30 Hz	+3dB @ 28 Hz	+3dB @ 26 Hz
Phase	0° / 180°	0° / 180°	0° / 180°
Entrées <i>Inputs</i>	Ligne L/R (bas niveau) - LFE Stereo line (low level) - LFE	Ligne L/R (bas niveau) - LFE Stereo line (low level) - LFE	Ligne L/R (bas niveau) - LFE Stereo line (low level) - LFE
Sortie <i>Output</i>	Ligne L/R (bas niveau) Stereo line (low level)	Ligne L/R (bas niveau) Stereo line (low level)	Ligne L/R (bas niveau) Stereo line (low level)
Veille <i>Stand-by</i>	Automatique	Automatique	Automatique

Dimensions sans grille & pieds <i>Dimensions without grille & feet</i>	L360 x H380 x P430 mm W360 x H380 x D430 mm	L410 x H430 x P480 mm W410 x H430 x D480 mm	L465 x H530 x P522 mm W465 x H530 x D522 mm
Dimensions avec grille & pieds <i>Dimensions with grille & feet</i>	L360 x H395 x P442 mm W360 x H395 x D442 mm	L410 x H452 x P492 mm W410 x H452 x D492 mm	L465 x H552 x P534 mm W465 x H552 x D534 mm
Poids (pièce) <i>Weight (unit)</i>	18 kg	27 kg	41 kg

YouTube
Chaîne Elipson



 elipson
www.elipson.com





 **elipson**

www.elipson.com

SALES TEAM - FRANCE

adv@av-industry.com

+33 1 55 09 18 30

SALES TEAM - WORLD

North / Middle / South America

United Kingdom - North Africa

Middle East - South Africa

Southern / Eastern Europe - Asia

> Vincent LAIGLE

vincent.laigle@av-industry.com

UK / Europe

> Aurélien Moquet

aurelien.moquet@av-industry.com

Scandinavia - Northern Europe

Russia - Germany - The Netherland

> Karsten HOLST

karsten.holst@av-industry.com