

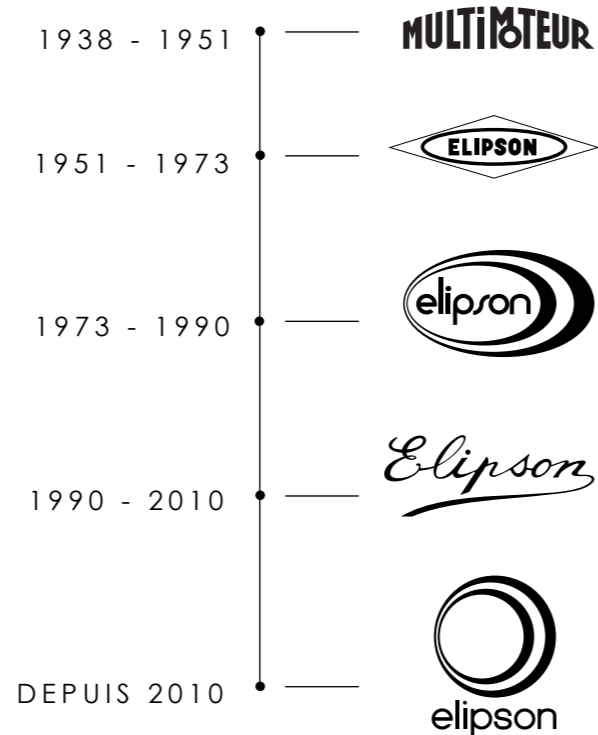


 elipson

 elipson

# Notre histoire

OUR HISTORY SINCE 1938



## DE MULTIMOTEUR À ELIPSON

L'histoire d'Elipson est indissociable de celle de son directeur général Joseph Léon. Formé aux Arts et Métiers, son ingéniosité et la simplicité des solutions qu'il apporte le fera devenir l'un des pionniers de l'histoire de la restitution sonore et de l'audiophilie.

Joseph Léon rejoint la société Multimoteur en 1946, qui n'est à ce moment qu'une petite entreprise spécialisée dans la production de moteurs électriques pour jouets existant depuis 1938. L'entreprise produit également des équipements électriques miniatures utilisés dans la construction de transformateurs, de générateurs et d'alternateurs.

Les premières recherches audio faites par Mr Bazin et Mr Latour ont lieu en 1940, recherches qui donneront plus tard le fameux modèle « BS50 Chambord » : une boule avec un réflecteur elliptique. L'arrivée de Joseph Léon à la tête de l'entreprise en 1948 insufflé un vent nouveau et l'entreprise entreprend des recherches tous azimuts sur les réflecteurs et les résonateurs. Enfin, en 1951, Multimoteur devient Elipson, contraction de « ellipse » et de « son » (et donc à prononcer « Elipson » et non « Elipsonne »).

## FROM MULTIMOTEUR TO ELIPSON

*The history of Elipson is inextricably linked to its general manager, Joseph Léon. Formed at the Arts et Métiers, his ingenuity and the simplicity of the solutions he brings will make him one of the pioneers in the world of sound reproduction and audiophilia.*

*Joseph Léon joined the Multimoteur company in 1946, which was at that time a small company specializing in the production of electric motors for toys that had existed since 1938. The company also produced miniature electrical equipment used in the construction of transformers, generators and alternators.*

*The first audio research carried out by Mr Bazin and Mr Latour took place in 1940, research which later gave birth to the famous "BS50 Chambord" model: a sphere with an elliptical reflector. The arrival of Joseph Léon at the head of the company in 1948 brought a new wind, and the company began extensive research into reflectors and resonators. Finally, in 1951, Multimoteur became Elipson, a contraction of "ellipse" and "son" (and therefore to be pronounced "Elipson" and not "Elipsonne").*

# Notre usine française

OUR FRENCH FACTORY



## RECHERCHE, DÉVELOPPEMENT ET CONCEPTION

### Une expertise et un savoir-faire français

Notre bureau d'études se situe à Champigny-sur-Marne, en Île-de-France.

De la recherche fondamentale des transducteurs, de la modélisation des charges et comportement vibratoire des coffrets, de la veille technologique en étroite collaboration avec des instituts technique et de recherche, jusqu'à la finalisation des filtres et des circuits électroniques suite à de nombreuses heures d'écoutes, chaque étape de la conception de nos produits est réalisée par nos experts acousticiens, électroniciens et designers, mélange d'expertises techniques, d'expériences, mais avant tout mélomanes.

## UNE FABRICATION FRANÇAISE DE NOS PRODUITS HAUT-DE-GAMME

Nos usines en France, fabrique la gamme Infinite, l'enceinte Planet L Performance, l'amplificateur Connect 2130Xi ainsi que nos amplificateurs P1 et A2700.

Nous avons choisi de fabriquer ces produits haut-de-gamme en France afin de perpétuer le savoir-faire et de pouvoir s'assurer de produire la meilleure qualité possible.

## RESEARCH, DEVELOPMENT AND DESIGN

### French expertise and know-how

Our design office is located in Champigny-sur-Marne, in the Paris region.

From the fundamental research of the transducers, the modelling of the loads and vibratory behaviour of the cabinets, the technological monitoring in close collaboration with technical and research institutes, to the finalisation of the filters and electronic circuits following many hours of listening, each stage of the design of our products is carried out by our acousticians, electronics experts and designers, a combination of technical expertise and experience, but above all music lovers.

## FRENCH MANUFACTURING OF OUR TOP-OF-THE-RANGE PRODUCTS

Our factory in France, manufactures the Infinite range, the Planet L Performance, the Connect 2130Xi amplifier and also our P1 and A2700 amplifiers.

We have chosen to manufacture these high-end products in France in order to perpetuate the know-how and to ensure that we produce the best possible quality.

# PRESTIGE FACET II

**REDESSINÉE. RENFORCÉE.  
RÉVÉLÉE.**

## UNE NOUVELLE GÉNÉRATION

La gamme Prestige Facet II marque une nouvelle étape dans la quête d'excellence d'Elipson. Tout en conservant les modèles emblématiques qui ont fait son succès, cette version optimisée bénéficie d'évolutions esthétiques et techniques pensées pour satisfaire les audiophiles les plus exigeants.

## DESIGN REPENSÉ POUR L'ÉLÉGANCE, LA STABILITÉ ET LA DURABILITÉ

Les Prestige Facet II adoptent une nouvelle finition satinée, plus moderne et raffinée, offrant un rendu visuel sobre et résistant aux traces. Les modèles colonne bénéficient de pieds de découplage au design allégé, assurant une meilleure stabilité et une isolation accrue vis-à-vis du sol pour une restitution des basses plus précise.

## INGÉNIERIE ACOUSTIQUE OPTIMISÉE : PURETÉ ET PRÉCISION SONORE

Chaque détail technique a été repensé pour sublimer la performance sonore. Des renforts internes renforcent la rigidité des coffrets, réduisant les résonances parasites. Le filtrage intègre désormais des composants audiophiles de haute qualité, tandis que le câblage interne en cuivre OFC 2,25 mm<sup>2</sup> assure une transmission du signal d'une pureté exemplaire. Résultat : une scène sonore plus fluide, naturelle et parfaitement équilibrée.

**REDESIGNED. REINFORCED.  
REVEALED.**

## A NEW GENERATION OF THE PRESTIGE FACET SERIES

The Prestige Facet II range enters a new era in Elipson's pursuit of excellence. While retaining the iconic models that made the series a success, this optimized version features both aesthetic and technical upgrades designed to satisfy the most demanding audiophiles.

## REDESIGNED AESTHETICS: ELEGANCE, STABILITY, AND DURABILITY

The Prestige Facet II now features a refined satin finish, offering a modern, understated look that resists fingerprints. Floor-standing models come with new, visually lighter isolation feet, providing greater stability and enhanced decoupling from the floor for more precise bass reproduction.

## ACOUSTIC ENGINEERING OPTIMIZED: PURITY AND PRECISION

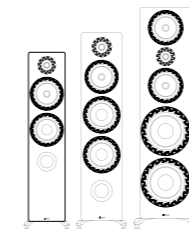
Every technical detail has been refined to maximize sonic performance. Additional internal bracing strengthens cabinet rigidity, reducing unwanted resonances. The crossover has been upgraded with high-quality audiophile components, and the internal wiring uses 2.25 mm<sup>2</sup> OFC copper for optimal signal transmission. The result is a more coherent, natural, and perfectly balanced soundstage.



# PF II 14F - 24F - 34F



ENCEINTES COLONNES 2 VOIES BASS-REFLEX  
2-WAY BASS-REFLEX FLOORSTANDING LOUDSPEAKERS



	PF II 14F	PF II 24F	PF II 34F
<b>Type</b>	Enceinte colonne 2½ voies Bass-reflex 2½-way Bass-reflex loudspeaker	Enceinte colonne 3½ voies Bass-reflex 3½-way Bass-reflex loudspeaker	Enceinte colonne 3 voies Bass-reflex 3-way Bass-reflex loudspeaker
<b>Puissance</b> Power	150 W RMS	250 W RMS	300 W RMS
<b>Ampli. recommandée</b> Power amplifier	40 - 200W	50 - 350W	70 - 350W
<b>Haut-parleurs</b> Drive units	<b>Grave</b> : 170 mm <b>Medium</b> : 170 mm <b>Tweeter</b> : 25 mm <b>Woofer</b> : 7" <b>Midrange</b> : 7" <b>Tweeter</b> : 1"	<b>Grave</b> : 2 x 210 mm <b>Medium</b> : 170 mm <b>Tweeter</b> : 25 mm <b>Woofer</b> : 2 x 8" <b>Midrange</b> : 7" <b>Tweeter</b> : 1"	<b>Grave</b> : 2 x 250 mm <b>Medium</b> : 170 mm <b>Tweeter</b> : 25 mm <b>Woofer</b> : 2 x 8" <b>Midrange</b> : 7" <b>Tweeter</b> : 1"
<b>Réponse en fréquence (±3dB)</b> Frequency response (±3dB)	38 Hz - 25 kHz	28 Hz - 25 kHz	25 Hz - 25 kHz
<b>Sensibilité</b> Sensitivity	92 dB/1W/1m	93 dB / 1W / 1m	94 dB / 1W / 1m
<b>Filtre répartiteur- Fc</b> Crossover	600 & 2500 Hz - 12 dB / 12 dB / 18 dB	350, 600 & 3800 Hz - 12dB - 12dB / 6dB - 12dB / 18dB	230 & 4500 Hz - 12dB / 12dB - 12dB / 18dB
<b>Impédance nominale</b> Nominal impedance	6 Ω	6 Ω	6 Ω
<b>Impédance minimale</b> Minimum Impedance	4,5 Ω @ 220 Hz	3,8 Ω @ 127 Hz	5,3 Ω @ 88 Hz
<b>Fréquence d'accord bass-reflex</b> Tuned bass-reflex frequency	35 Hz	30 Hz	26 Hz

<b>Dimensions sans pieds</b> Dimensions without feet	L207 x H990 x P303 mm W207 x H990 x D303 mm	L244 x H1100 x P361 mm W244 x H1100 x D361 mm	L295 x H1190 x P376mm W295 x H1190 x D376 mm
<b>Dimensions avec pieds</b> Dimensions with feet	L207 x H1030 x P303 mm W207 x H1030 x D303 mm	L244 x H1140 x P361 mm W244 x H1140 x D361 mm	L295 x H1230 x P376mm W295 x H1230 x D376 mm
<b>Espace d'encombrement</b> Space requirements	L276 x P359 mm W276 x D359 mm	L320 x P424 mm W320 x D424 mm	L371 x P436 mm W371 x D436 mm
<b>Poids avec/sans pieds (pièce)</b> Weight with/without feet (unit)	19,7 kg / 20,2 kg	28,5 kg / 29 kg	43,3 kg / 44 kg

<b>Finitions</b> Finishes	Façade mat, Caisson MDF, Placage vinyle / Matt front panel, MDF box, Vinyl veneer		
	Noir mat - Matt black	Blanc mat - Matt white	Noir mat / Noyer Matt black / Walnut

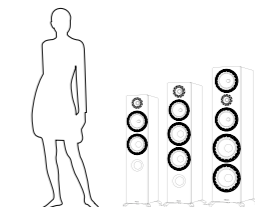
YouTube  
Présentation (FR)



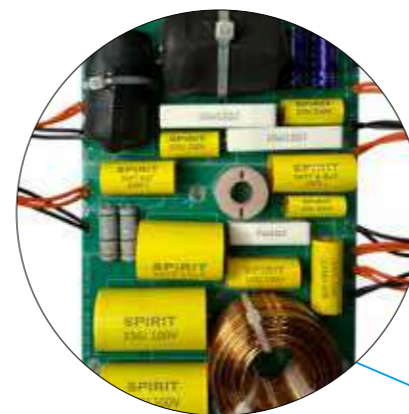
PF II 24F



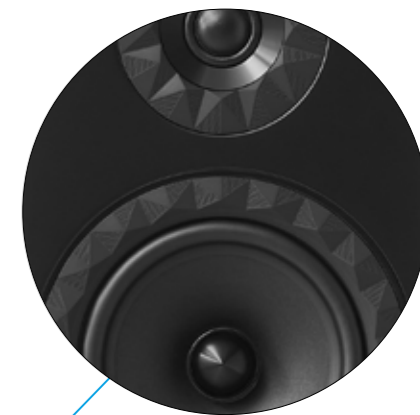
PF II



## PRESTIGE FACET II 24F



**Nouveau filtre**  
Composants haut de gamme  
*New crossover  
High-end components*

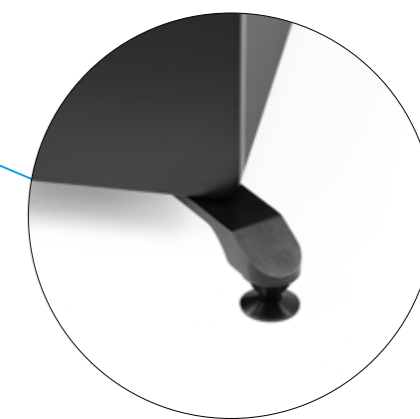


**Nouvelle finition**  
en façade  
*New front panel finish*



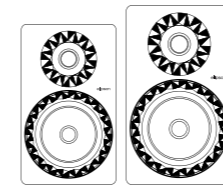
**Renfort interne**  
optimisé  
*Optimized internal  
reinforcement*

**Câblage amélioré**  
OFC 2 x 2.25 mm<sup>2</sup>  
*Enhanced wiring*



**Nouveaux pieds**  
de découplage  
*New decoupling feet*

# PRESTIGE FACET II 6B - 8B



ENCEINTE BIBLIOTHÈQUE 2 VOIES BASS-REFLEX  
2-WAY BASS-REFLEX BOOKSHELF LOUDSPEAKER



	PF II 6B	PF II 8B
<b>Type</b> <i>Enceinte bibliothèque 2 voies - Bass-reflex</i> <i>2-way Bass-reflex bookshelf loudspeaker</i>	Enceinte bibliothèque 2 voies - Bass-reflex <i>2-way Bass-reflex bookshelf loudspeaker</i>	Enceinte bibliothèque 2 voies - Bass-reflex <i>2-way Bass-reflex bookshelf loudspeaker</i>
<b>Puissance</b> <i>Power</i>	70 W RMS	85 W RMS
<b>Ampli. recommandée</b> <i>Power amplifier</i>	20 - 100W	30 - 120W
<b>Haut-parleurs</b> <i>Drive units</i>	<b>Grave-Medium</b> : 140 mm <b>Tweeter</b> : 25 mm <b>Mid-Woofer</b> : 5" <b>Tweeter</b> : 1"	<b>Grave-Medium</b> : 170 mm <b>Tweeter</b> : 25 mm <b>Mid-Woofer</b> : 5" <b>Tweeter</b> : 1"
<b>Réponse en fréquence (±3dB)</b> <i>Frequency response (±3dB)</i>	57 Hz - 25 kHz	47 Hz - 25 kHz
<b>Sensibilité</b> <i>Sensitivity</i>	90 dB/1W/1m	91 dB / 1W / 1m
<b>Filtre répartiteur- Fc</b> <i>Crossover</i>	2800 Hz - 18 dB / 18dB	2700 Hz - 18 dB / 18dB
<b>Impédance nominale</b> <i>Nominal impedance</i>	6 Ω	6 Ω
<b>Impédance minimale</b> <i>Minimum impedance</i>	5 Ω @ 220 Hz	5,6 Ohms @ 180 Hz
<b>Fréquence d'accord bass-reflex</b> <i>Tuned bass-reflex frequency</i>	60 Hz	51 Hz
<b>Borniers</b> <i>Terminals</i>	Argentés pour bi-câblage ou bi-amplification <i>Silver plated for bi-wiring or bi-amplification</i>	Argentés pour bi-câblage ou bi-amplification <i>Silver plated for bi-wiring or bi-amplification</i>
<b>Dimensions</b>	L176 x H298 x P223 mm	L207 x H340 x P323 mm
<b>Poids (pièce)</b> <i>Weight (unit)</i>	5,6 kg	9 kg
<b>Finitions</b> <i>Finishes</i>	Façade mat, Caisson MDF, Placage vinyle / <i>Matt front panel, MDF box, Vinyl veneer</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li> Noir mat - <i>Matt black</i></li> <li> Blanc mat - <i>Matt white</i></li> <li> Noir mat / Noyer <i>Matt black / Walnut</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Noir mat - <i>Matt black</i></li> <li> Blanc mat - <i>Matt white</i></li> <li> Noir mat / Noyer <i>Matt black / Walnut</i></li> <li> Noir mat / Gold <i>Matt black / Gold</i></li> </ul>

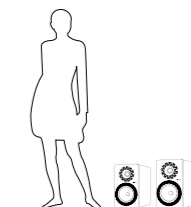
**YouTube**  
Présentation (FR)



PF II 8B



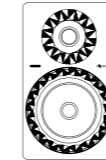
PF II



# PF II 6 ACTIVE BT



ENCEINTE BIBLIOTHÈQUE ACTIVE 2 VOIES BASS-REFLEX  
2-WAY BASS-REFLEX ACTIVE BOOKSHELF LOUDSPEAKER



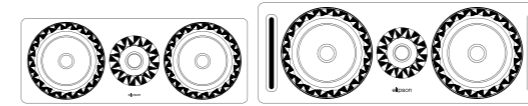
<b>Type</b>	Enceinte bibliothèque active 2 voies - Bass-reflex	Active Bookshelf loudspeaker 2 way - Bass-reflex
<b>Puissance</b> Power	2 x 50 W RMS	
<b>Haut-parleurs</b> Drive units	<b>Grave-médium</b> : 140 mm <b>Tweeter</b> : 25 mm	<b>Mid-woofer</b> : 5" <b>Tweeter</b> : 1"
<b>Equalisation</b> EQ setting	<ul style="list-style-type: none"> <li>Graves (100Hz) (+6dB à -6dB) via télécommande</li> <li>Médium (-3 / 0 / +3 dB) via switch</li> <li>Aigus (10kHz) (+6dB à -6dB) via télécommande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bass (+6dB à -6dB) via remote</li> <li>Midrange (-3 / 0 / +3 dB) via switch</li> <li>Treble(+6dB à -6dB) via remote</li> </ul>
<b>Réponse en fréquence (±3dB)</b> Frequency response (±3dB)	57 Hz - 25 kHz	
<b>Rapport Signal / Bruit</b> Signal to Noise ratio	> 90 dB(A)	
<b>Filtre répartiteur</b> Crossover	2800 Hz - 18 dB / 18dB	
<b>Impédance nominale</b> Nominal impedance	6 Ω	
<b>Entrées</b> Inputs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Line In 1 (RCA)</li> <li>Phono MM ou Line In 2 (RCA)</li> <li>TV - ARC</li> <li>Optique S/PDIF</li> <li>Bluetooth 5.3 (AptX HD)</li> <li>USB C Audio (Hi-Res 24 bits / 192 kHz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Line In 1 (RCA)</li> <li>Phono MM or Line In 2 (RCA)</li> <li>TV - ARC</li> <li>Optical S/PDIF</li> <li>Bluetooth 5.3 (AptX HD)</li> <li>USB C Audio (Hi-Res 24 bits / 192 kHz)</li> </ul>
<b>Sortie Sub</b> Sub out	Subwoofer Low pass 120 Hz	Subwoofer Low pass 120 Hz
<b>Veille automatique</b> Auto stand-by	Oui après 20 minutes d'arrêt du signal	Yes after 20 min when no signal is playing
<b>Accessoires</b> Accessories	Télécommande infrarouge	Infrared remote control
<b>Dimensions</b> Dimensions	L176 x H298 x P223 mm	L175 x H850 (875 with base) x P270 mm (P270 mm with grille)
<b>Poids</b> Weight	Active : 7,7 kg / Passive : 6,3 kg	
<b>Finitions</b> Finishes	Façade mat, Caisson MDF, Placage vinyle	Matt front panel, MDF box, Vinyl veneer
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noir mat</li> <li>Blanc mat</li> <li>Noir mat / Noyer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matt black</li> <li>Matt white</li> <li>Matt black / Walnut</li> </ul>



YouTube  
Présentation (FR)



# PRESTIGE FACET II 11C - 14C



PRESTIGE FACET II | 11C - 14C 67

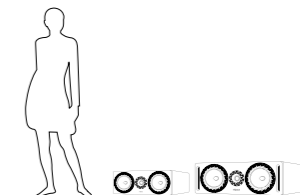


ENCEINTE CENTRALE CLOSE 2 VOIES / BASS-REFLEX 2 VOIES  
2-WAY SEALED / BASS-REFLEX CENTRE LOUDSPEAKER

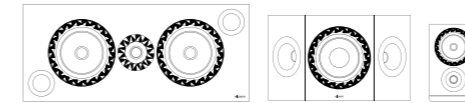


	PF II 11C	PF II 14C
<b>Type</b> <i>Enceinte centrale - 2 voies - Close Centre loudspeaker - 2-way - Sealed</i>	Enceinte centrale - 2 voies - Close <i>Centre loudspeaker - 2-way - Sealed</i>	Enceinte centrale - 2 voies - Bass-reflex laminaire <i>Centre loudspeaker - 2-way - Bass-reflex Laminar</i>
<b>Puissance</b> <i>Power</i>	120 W RMS	150 W RMS
<b>Ampli. recommandée</b> <i>Power amplifier</i>	30 - 150W	40 - 200W
<b>Haut-parleurs</b> <i>Drive units</i>	<b>Grave-médiums :</b> 2 x 140 mm <b>Tweeter :</b> 25 mm <i>Mid-woofers:</i> 2 x 5" <i>Tweeter:</i> 1"	<b>Grave-médiums :</b> 2 x 170 mm <b>Tweeter :</b> 25 mm <i>Mid-woofers:</i> 2 x 7" <i>Tweeter:</i> 1"
<b>Réponse en fréquence (±3dB)</b> <i>Frequency response (±3dB)</i>	55 Hz - 25 kHz	43 Hz - 25 kHz
<b>Sensibilité</b> <i>Sensitivity</i>	92 dB / 1W / 1m	93 dB / 1W / 1m
<b>Filtre répartiteur- Fc</b> <i>Crossover</i>	3500 Hz - 18 dB / 18 dB	3000 Hz - 18 dB / 18 dB
<b>Impédance nominale</b> <i>Nominal impedance</i>	6 Ω	6 Ω
<b>Impédance minimale</b> <i>Minimum impedance</i>	3,8 Ohms @ 187 Hz	4,5 Ohms @ 180 Hz
<b>Fréquence d'accord bass-reflex</b> <i>Tuned bass-reflex frequency</i>	Close <i>Sealed</i>	57 Hz
<b>Borniers</b> <i>Terminals</i>	Argentés pour bi-câblage ou bi-amplification <i>Silver plated for bi-wiring or bi-amplification</i>	Argentés pour bi-câblage ou bi-amplification <i>Silver plated for bi-wiring or bi-amplification</i>
<b>Dimensions</b>	L470 x H176 x P180 mm W470 x H176 x D180 mm	L600 x H207 x P250 mm W600 x H207 x D250 mm
<b>Poids (pièce)</b> <i>Weight (unit)</i>	9,1 kg	12,7 kg
<b>Finitions</b> <i>Finishes</i>	Façade mat, Caisson MDF, Placage vinyle / <i>Matt front panel, MDF box, Vinyl veneer</i>	

YouTube  
Présentation (FR)



# PF II 14LCR - 7SR - 6ATM

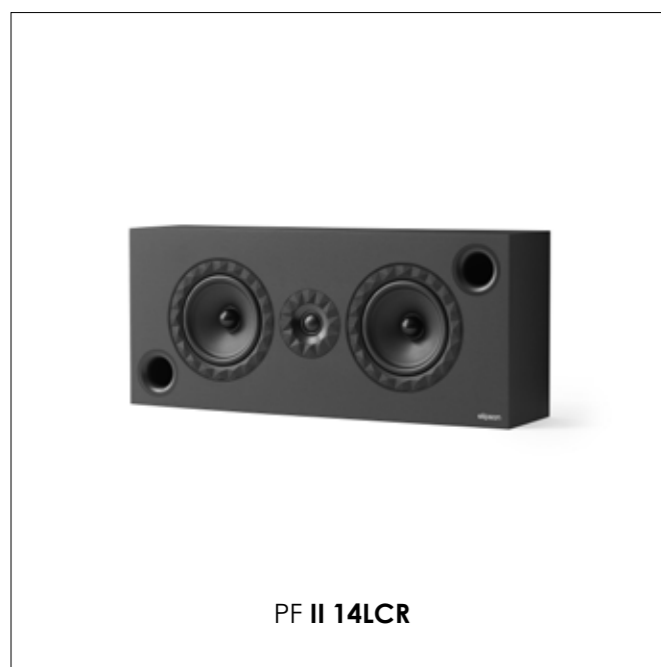


PRESTIGE FACET II | 14LCR - 7SR - 6ATM

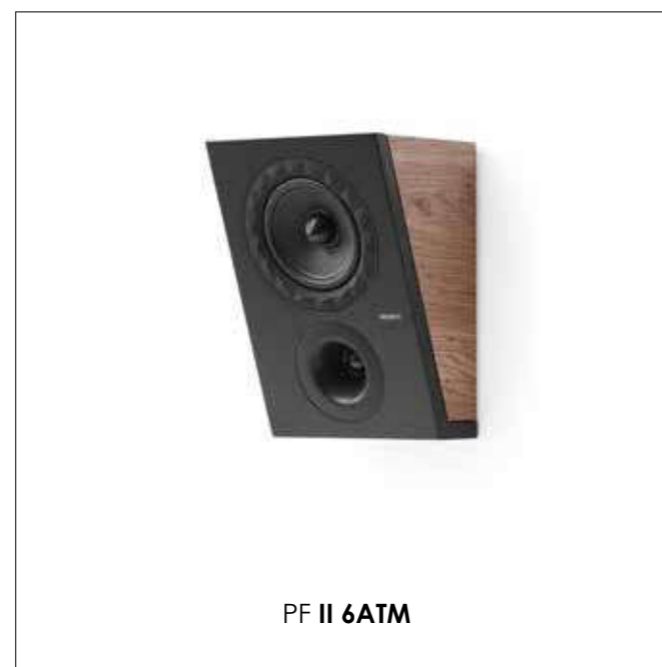


PF II 7SR

ENCEINTES 2 VOIES BASS-REFLEX LAMINAIRE / DIPOLAIRE / CLOSE  
2-WAY BASS-REFLEX DIPOLE / SEALED / LOUDSPEAKERS



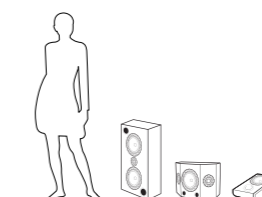
PF II 14LCR



PF II 6ATM

	PF II 14LCR	PF II 7SR	PF II 6ATM
<b>Type</b>	Enceinte principale centrale surround 2 voies - Bass-reflex Front centre surround loudspeaker 2 way - Bass-reflex	Enceinte surround dipolaire 2 voies - Bass-reflex Surround dipolar loudspeaker 2 way - Bass-reflex	Enceinte Atmos & surround 2 voies - Close certifié Dolby Atmos Atmos & surround loudspeaker 2 way - Sealed Dolby Atmos enabled
<b>Puissance Power</b>	150 W RMS	80 W RMS	70 W RMS
<b>Ampli. recommandée Power amplifier</b>	40 - 200 W	30 - 120 W	30 - 120 W
<b>Haut-parleurs Drive units</b>	<b>Grave-Médiums :</b> 2 x 170 mm <b>Tweeter :</b> 25 mm <b>Mid-woofer:</b> 2 x 7" <b>Tweeter:</b> 1"	<b>Grave-médium :</b> 140 mm <b>Tweeters pavillon :</b> 2 x 25 mm <b>Mid-woofer:</b> 5" <b>Horn tweeters:</b> 2 x 1"	<b>Grave-médium :</b> 140 mm <b>Tweeter :</b> 25 mm <b>Mid-woofer:</b> 5" <b>Tweeter:</b> 1"
<b>Réponse en fréquence (±3dB) Frequency response (±3dB)</b>	53 Hz - 25 kHz	65 Hz - 25 kHz	65 Hz - 25 kHz
<b>Sensibilité Sensitivity</b>	93 dB / 1W / 1m	87 dB / 1W / 1m	90 dB/1W/1m
<b>Filtre répartiteur- Fc Crossover</b>	3200 Hz - 18 dB / 18 dB	1900 Hz - 18 dB / 18dB	90 dB / 1W / 1m
<b>Impédance nominale Nominal impedance</b>	6 Ω	8 Ω	6 Ω
<b>Impédance minimale Minimum impedance</b>	4,6 Ohms @ 202 Hz	7,5 Ohms @ 190 Hz	4,8 Ohms @ 7400 Hz
<b>Fréquence d'accord bass-reflex Tuned bass-reflex frequency</b>	54 Hz	57 Hz	Clos Sealed
<b>Dimensions</b>	L650 x H280 x P170 mm W650 x H280 x D170 mm	L380 x H220 x P170 mm W380 x H220 x D170 mm	L207 x H181 x P290 mm W207 x H181 x D290 mm
<b>Poids (pièce) Weight (unit)</b>	9,1 kg	5,3 kg	5,1 kg
<b>Finitions Finishes</b>	Caisson MDF, Placage vinyle / MDF box, Vinyl veneer ■ Noir mat - Matt black		Façade mat, Caisson MDF, Placage vinyle Matt front panel, MDF box, Vinyl veneer ■ Noir mat - Matt black ■ Blanc mat - Matt white ■ Noir mat / Noyer Matt black / Walnut

YouTube  
Présentation (FR)



Dolby Atmos  
CERTIFIED

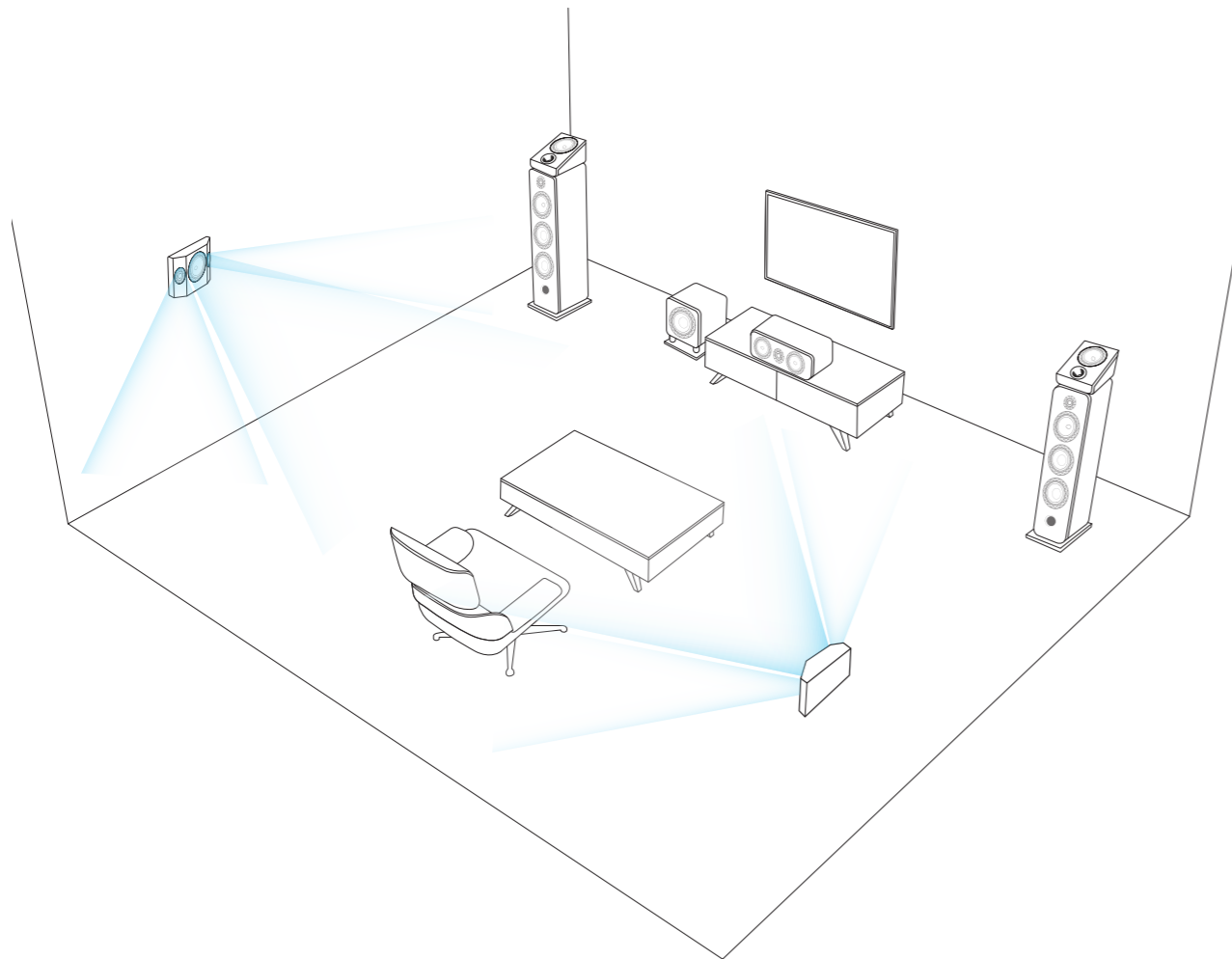
PRESTIGE FACET II 7SR



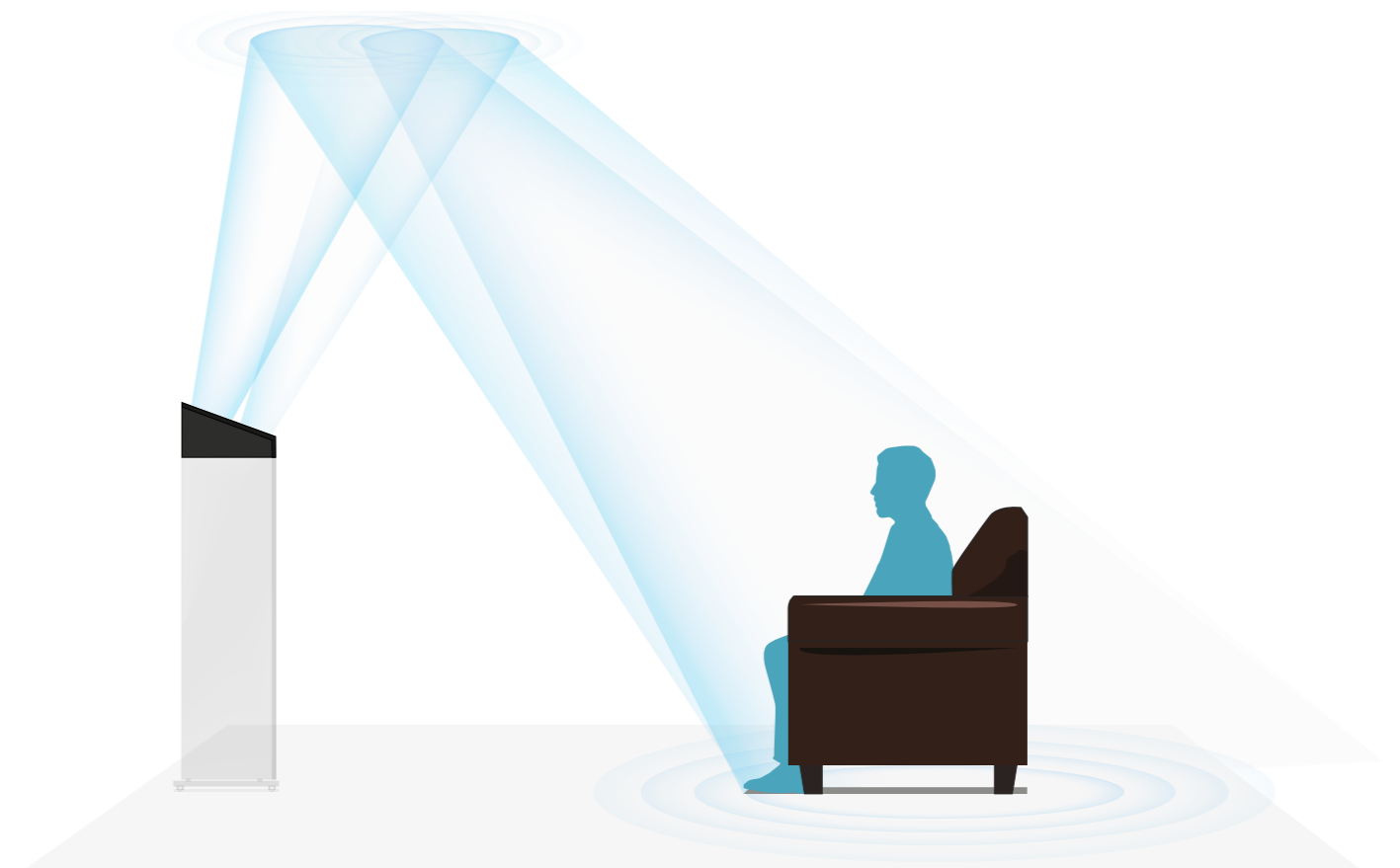
PRESTIGE FACET II 6ATM



 **Dolby Atmos**



Un son en 3 dimensions, immersif et enveloppant  
*3 dimensional, immersive and enveloping sound*



Des haut-parleurs inclinés à 18° qui utilisent le principe de réflexion  
*18° tilted loudspeakers using the reflection principle*



PRESTIGE FACET II 14F / 6ATM - MATT WHITE



PRESTIGE FACET 14F - MATT WHITE

 elipson  
[www.elipson.com](http://www.elipson.com)





 **elipson**

[www.elipson.com](http://www.elipson.com)

**SALES TEAM - FRANCE**

[adv@av-industry.com](mailto:adv@av-industry.com)

+33 1 55 09 18 30

**SALES TEAM - WORLD**

*North / Middle / South America*

*United Kingdom - North Africa*

*Middle East - South Africa*

*Southern / Eastern Europe - Asia*

> Vincent LAIGLE

[vincent.laigle@av-industry.com](mailto:vincent.laigle@av-industry.com)

*UK / Europe*

> Aurélien Moquet

[aurelien.moquet@av-industry.com](mailto:aurelien.moquet@av-industry.com)

*Scandinavia - Northern Europe*

*Russia - Germany - The Netherland*

> Karsten HOLST

[karsten.holst@av-industry.com](mailto:karsten.holst@av-industry.com)